

INFO

TEATRO DELLE ROCCE FESTIVAL 2018

www.teatrodellerocce.it
 teatro.dellerocce

Comune di Gavorrano Tel 0566844247
 teatrodellerocce@comune.gavorrano.gr.it
Porta del Parco Nazionale di Gavorrano
 Tel 0566 846231 parcogavorrano@tiscali.it
Nuova Pro Loco Gavornanese Tel 0566 846282
 prolocogavorrano@gmail.com
SERVIZIO NAVETTA
 per accesso al teatro a persone con disabilità a cura di **Auser Gavorrano**

ORGANIZZAZIONE

Comune di Gavorrano
 Alessandra Casini *Direttore Artistico e Organizzativo*
 Elisabetta Piazzaioli *Responsabile Finanziario*

Tecnici
 Paolo Topi, Giampiero Fabbrizzi, Vinicio Frosali, Michele Gori, Moreno Leoni, Fabio Luti e Tiziano Tavarresi

Polizia Municipale
 Massimiliano Vannini, Fabrizio Lucattini, Massimo Borghi, Luca Colombini, Katia Fiorenzani

Comunicazione
 Il Giunco.net

Fotoreporter
 Monica Iacopini

Servizio bar
 Coop Nuova Maremma

Personale Ausiliario
 Auser Gavorrano
 Nuova Pro Loco Gavornanese

BIGLIETTERIA
 PORTA DEL PARCO NAZIONALE GAVORRANO Tel 0566846231
 FOLLONICA PRO LOCO Via Roma 49 Tel 0566 52012
 FOLLONICA ATLANUS VIAGGI Via Trieste 18 Tel 0566 55369
 COOP FOLLONICA Via Chirici Tel 0566 264341
 GROSSETO BARTALUCCI EXPERT Via dei Mille 5 Tel 0564 410155
 MASSA MARITTIMA MUSEO ARTE SACRA Corso Diaz 36 Tel 0566 901954
 CIRCUITO REGIONALE BOX OFFICE Vendita online al sito WWW.BOX.OL.IT



IL FESTIVAL DEL TEATRO DELLE ROCCE



www.parcodellecollinemetallifere.it
 www.facebook.com/parcocm
INFO e Prenotazioni
 Tel. 33457986603 - visit@parcocollinemetallifere.it

Il Festival che di sua natura ricerca multidisciplinarietà e contaminazione abita i luoghi che rappresentano la storia, la cultura, il vivere del territorio minerario delle Colline Metallifere.

Il Teatro delle Rocce è uno splendido teatro all'aperto ricavato dai resti di una cava di calcare dismessa connessa con le attività della miniera di pirite di Gavorrano. Il sito fa parte del Parco Nazionale delle Colline Metallifere Grossetane – Tuscan Mining UNESCO Global Geopark.

Il Teatro delle Rocce è stato indicato dalla testata giornalistica specializzata Rockit.it come uno dei 20 luoghi più spettacolari per ascoltare musica d'Italia.

Oltre al recupero di strutture sotterranee destinate al sistema museale (Museo Minerario in Galleria), infatti, all'interno del Parco a Gavorrano è stata valorizzata anche la parte un tempo occupata dalla cava di calcare. Nel grandioso fronte di cava è stato realizzato il grande spazio destinato a rappresentazioni teatrali all'aperto, ricorrendo a materiale lapideo al fine di ottenere una perfetta fusione con l'ambiente circostante.

Il teatro, che evoca la forma di un antico teatro greco, è stato ideato per divenire "parte della cava". I gradoni che ospitano i posti per gli spettatori sono stati concepiti per seguire l'andamento del fronte fino a fondersi in maniera unica e suggestiva nei punti di contatto con la parete rocciosa.

Insieme al Teatro delle Rocce, luogo del Festival è anche la Miniera di Ravi Marchi che, oltre ad essere un suggestivo percorso museale, accoglie progetti che richiedono più intimità e numero di spettatori limitato.

La Porta del Parco, infine, ex edificio di servizio della miniera che è sede del Parco Nazionale, ospita anche laboratori teatrali e spettacoli itineranti.

GAVORRANO



TEATRO DELLE ROCCE FESTIVAL 2018



VENATOR

SOLMINE

NEGRITA
Gradinata € 35,00 + diritti di prevendita
Parterre € 30,00 + diritti di prevendita
ROBERTO CACCIAPAGLIA
Posto Unico € 20,00 + prevendita
COMPAGNIA KATZENMACHER
Unico Intero Euro 7,00 Unico Ridotto € 5,00
NON PREVENDITA POSTI LIMITATI
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Monica 3470840413

COMPAGNIA KATZENMACHER . GOG MAGOG
Unico Intero € 7,00 - Ridotto € 5,00
NON PREVENDITA POSTI LIMITATI PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
Monica 3470840413
STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS
Intero € 22,00 + prevendita - Unico Ridotto E 20,00 + prevendita
NICO GORI SWING 10TET
Unico € + prevendita
L'ORNITORINCO
Ingresso gratuito

TEATRO DELLE ROCCE **21 LUGLIO 2018 ore 21,30**

NEGRITA

DESERT YACHT CLUB

Brani nuovi e di repertorio per serate all'insegna del rock. "Desert Yacht Club", uscito lo scorso 9 marzo, è il decimo album in studio della band e contiene undici tracce inedite, scritte e composte dai Negrita e prodotte da Fabrizio Barbacci. Il titolo, "Desert Yacht Club", non è un semplice nome, ma un vero e proprio omaggio ad un luogo d'ispirazione: l'omonima oasi creativa fondata da Alessandro Giuliano nel deserto di Joshua Tree in California. Sole, California, estate e sogni: il connubio migliore per saltare e sudare sotto il palco dei Docs!

"Ebbene sì, ancora una volta, la California. Per molti versi, molto dell'immaginario con cui ci siamo presentati al mondo più di vent'anni fa era iniziato proprio da lì, per poi trasformarsi in un rapporto che, tra arrivederci e clamorosi ritorni, ci aveva tenuti sempre legati a quei luoghi così densi di mitologia. Sapevate come funzionano queste cose, certi amori non finiscono mai." (Negrita)

TEATRO DELLE ROCCE **28 LUGLIO 2018 ore 19,30**

ROBERTO CACCIAPAGLIA

Quarto Tempo Celebration Tour

Roberto Cacciapaglia il compositore e pianista, astro della scena musicale internazionale che mixa tradizione classica e sperimentazione elettronica, sarà in tour a Gavorrano sabato 28 luglio, al teatro delle Rocce in un evento che si svolgerà al tramonto in una dimensione intima e avvolgente, sulla terrazza del Teatro con vista sulla Maremma. Al concerto seguirà una degustazione di prodotti tipici offerti da Strada del vino e dei sapori del Monteregio di Massa Marittima. Da lungo tempo conduce una ricerca sui poteri del suono, nella direzione di una musica senza confini che si esprime attraverso un contatto emozionale profondo, in questo concerto Roberto Cacciapaglia presenta i brani del doppio CD "Quarto Tempo – 10th Anniversary Deluxe Edition" in una versione totalmente inedita, Gianpiero Dionigi al mixer espanderà i suoni del pianoforte nello spazio, rendendo udibili i suoni armonici, che normalmente l'orecchio umano non riesce a percepire, quei suoni armonici che Pitagora definiva essenza dell'Universo. Creando un'esperienza di incanto, una relazione profonda tra ascoltatori e interpreti; Quarto Tempo, l'istante oltre passato, presente e futuro, dove convogliano le esperienze di esplorazione sonora e di presenza nel suono di tutta la lunga carriera del compositore. Nelle



parole del Maestro: "La musica può essere un ponte per toccare dimensioni intangibili e le vibrazioni sonore sono autostrade energetiche che ci permettono di comunicare. Questi software modernissimi lavorano sull'essenza e la natura del suono, ecco un caso in cui natura e tecnologia lavorano insieme, non sono in antitesi. Una bella indicazione per il futuro, non solo della musica..."

Sarà anche l'occasione per ascoltare "Celestia", brano utilizzato dal rapper statunitense T-Pain in "Second Chance (don't back down)", brano in cui Roberto Cacciapaglia è in veste di featuring e compositore con lo stesso T-Pain: una collaborazione che ha portato il pezzo a essere il più ascoltato dell'intero disco "Oblivion", ultimissimo del rapper, e a essere uno dei più ascoltati al mondo su Spotify. Durante il concerto sarà possibile ascoltare in prima assoluta due brani inediti del nuovissimo lavoro di Roberto Cacciapaglia, la cui uscita è prevista nella prima metà di aprile 2018. "Quarto Tempo - 10th Anniversary Deluxe Edition", pubblicata il 24 novembre, è entrato subito al primo posto su iTunes Classic Italia, ottenendo grandi riscontri anche in Olanda, Francia e Usa. Il doppio cd, oltre ai 12 brani originali registrati a Londra con la Royal Philharmonic Orchestra nel 2007, contiene le interpretazioni inedite per pianoforte solo di tutte le composizioni e una versione inedita di "The Boy who Dreamed Aeroplanes – Il ragazzo che sognava aeroplani". Il nuovo album per piano solo vede la partecipazione di eccellenze dell'acustica, del suono e della registrazione: Pianoforte Steinway Grancoda della Collezione Fabbrini preparato e accordato da Sandro Chiara. Piano registrato con un sistema di ripresa composto da 14 microfoni da Michael Seberich. Mixato in modo "naturale", solo attraverso la ripresa dei microfoni e senza l'ausilio di alcun equalizzatore, da Gianpiero Dionigi, anche co-produttore del Cd.

Degustazione vino a cura della Strada del Vino e dei Sapori del Monteregio di Massa Marittima

MINIERA RAVI MARCHI **2, 3, 4, 5 AGOSTO 2018 ore 21,00**

COMPAGNIA KATZENMACHER

Gli UBU a RAVI

ideazione e regia di **Alfonso Santagata**, dall'opera di **Alfred Jarry**

con **Daria Panettieri, Sergio Licatalosi, Alfonso Santagata**

Gli UBU, mostruosi e ridicoli, fantocci crudeli e idioti più degli uomini, trucidano i nobili della famiglia del RE Venceslau per appropriarsi degli ori e delle corone. L'invenzione di lazzi e volgarità, di crudeltà e divertimento, ci accompagnano verso la farsa nera degli UBU. "Per toccare il carattere estremo della scrittura drammatica, spingo gli attori all'eccessività fisica come si trattasse davvero per loro di essere marionette ed ho costantemente in mente la favola semplicissima di Jarry: la favola di esseri innocenti e idioti che convivono con una



grande violenza e una grande crudeltà. Per arrivare all'attitudine drammatica di un corpo che si trasforma in marionetta, bisogna addentrarsi in un lavoro problematico con l'attore, mettere in moto i sentimenti e la memoria: il midollo, come dice Artaud. Ovvero, se non padroneggi il tuo ritmo interiore e non hai un tuo respiro, rispetto a questa marionetta gigante, sarà lei a bruciarti". *Alfonso Santagata*

MINIERA RAVI MARCHI **11 AGOSTO 2018 ore 22,30**

COMPAGNIA KATZENMACHER

COMPAGNIA GOG MAGOG

SOLITUDINI NEL CAOS DELLA NOTTE



Le compagnie Katzenmacher e Gogmagog saranno protagoniste di una notte caotica e deviata, indicazione di amori guasti.

Una donna picchiata, un giovane apatico e misterioso, confessioni di esistenze vuote, notti che non vogliono passare, sogni evasi, predatori, vittime, approcci e storie d'amore.

TEATRO DELLE ROCCE **13 AGOSTO 2018 ore 21,30**

FESTIVAL JAZZ GREY CAT



STEVE COLEMAN AND FIVE ELEMENTS

Steve Coleman alto Saxophone Jonathan Finlayson trumpet
Kokayi vocals Anthony Tidd/electric bass Sean Rickman drums

La tecnica compositiva di Steve Coleman è largamente influenzata dai grandi compositori e improvvisatori afro-americani. Per Coleman la musica non è una disciplina a parte rispetto a ogni altra attività creata dall'uomo. Coleman crede che, in quanto forma di vibrazione o energia, la musica possa essere concepita come parte olistica dell'intero spettro di vibrazioni. Steve crede, inoltre, che la musica abbia le sue forme esoteriche, e che proprio da questa prospettiva molti maestri della musica hanno prodotto i loro lavori. Five Elements è nato per continuare questa tradizione, usando la propria forma personalizzata di espressione musicale.

MINIERA RAVI MARCHI **17 AGOSTO 2018 ore 21,00**

NICO GORI SWING 10TET

Nico Gori Clarinetto Vladimiro Carboni Batteria Nino Pellegrini Contrabbasso Piero Frassi Piano Renzo Cristiano Telloi Sax Alto Alessio Bianchi Tromba Silvio Bernardi Trombone Mattia Donati Chitarra e Voce
Jacopo Crudeli Presentatore Cantante Ernesto Tacco Ballerino tip tap

Una produzione ideata da Nico Gori che prevede la partecipazione di alcuni giovani musicisti del territorio toscano a fianco di affermati artisti della costa tirrenica. Il tentetto presenta un repertorio formato da brani della tradizione delle storiche big band di autori come Benny Goodman e Count Basie e brani

originali dello stesso Gori, sempre ispirati alla tradizione dello swing anni '30 e '40.

Degustazione vino a cura della Strada del Vino e dei Sapori del Monteregio di Massa Marittima



MINIERA RAVI MARCHI **25 AGOSTO 2018 ore 21,00**

L'ORNITORINCO

Film con Carlo Monni, regia di Piero Bronzi e Guido Ciavola

I paesini italiani che nell'immaginario collettivo sono i luoghi possibili di una vita che scorre ancora leggera, si sono omologati con il resto del paese, dove

un individualismo annoiato e cafone, stanco anche di sé, ormai ha preso il sopravvento, provocando uno svuotamento di umanità e, sempre più spesso, luoghi dove le divisioni e i contrasti sono radicati ancor più intensamente che altrove. Ogni parola è ripetuta mille volte e si confonde e si maschera con le altre, così ognuno si muove all'interno di una grande ripetizione senza più memoria, accade quindi che chiunque sia diverso e perciò non catalogabile è un folle e fonte di disordine. È nel quadro desolante e straniante di un paese spaccato, svuotato al suo interno, dove vecchi dissapori, integrazioni mai riuscite, frustrazioni e gelosie, ricordi malinconici incattiviti, che si muove la storia di Annibale Frassasi.

